

# Methodenerweiternde Fortbildung

für PsychotherapeutInnen, KunsttherapeutInnen,  
PädagogInnen, SozialarbeiterInnen,  
sowie Keramiker / Töpfer u.a. ,  
die in Werkstätten sozial-psychiatrischer u.ä. Einrichtungen arbeiten

## TON in therapeutischen Prozessen

- Datum:** nach Vereinbarung
- Seminarzeiten:** jeweils 1,5 Tage: Fr:18– 21:30 h + Sa 9-12 h, 14-18 h
- Ort:** Praxis Wendepunkt, 6800 Feldkirch, Schmiedgasse 17
- Zielgruppe:** PsychotherapeutInnen und KunsttherapeutInnen, PädagogInnen, sowie Keramiker/ Töpfer u.a. die in Werkstätten der stat. sozial-psychiatrischen u.ä. Einrichtungen arbeiten
- TeilnehmerInnen:** 6 - 8 Personen
- Kosten:** € 1.080,- incl.Ust/ Person  
incl. Raummiete, Materialkosten und Seminarunterlagen zuzügl. Unterkunft und Verpflegung in ört. Gastronomie

**Zahlungsmodalität:** Zahlbar in 2 Raten: 1.Hälfte bei Anmeldung, 2.Rate : bei Seminarbeginn

### Inhaltlicher Überblick:

Den TeilnehmerInnen soll schrittweise das Material, der TON, vertraut gemacht werden. Als vielseitig einsetzbare Methode in therap. Prozessen birgt es jedoch auch Gefahren (z.B. der malignen Regression), die durch eine gute Diagnosestellung und Indikationsüberprüfung, sowie der Art und Weise wie der TON angeboten wird, weitgehend vermieden werden kann. In dem Lehrgang werden theor.Konzepte aus der integrativen Gestalttherapie, der Tiefenpsychologie und der Psychoanalyse einfließen. Es werden sowohl technische Kenntnisse mit TON zu arbeiten vermittelt, als auch eine große Auswahl an Einsatzmöglichkeiten vorgestellt und prakt. geübt. Den Themen Indikation / Kontraindikation , sowie der Selbsterfahrung wird breiter Raum gegeben.

Theorie und Praxis werden laufend aufeinander abgestimmt. Viel Eigenerfahrung ist für diese Methode von großer Bedeutung um die nötige Sicherheit zu erwerben, sowie es auch den vorschnellen Einsatz der Methode in Frage stellt.

### Theorie:

- Materialkunde und Verarbeitungskunde/Technik
- Kreativer Prozess
- Wahrnehmungsebenen
- Kontakt, Ich-bildung
- Einsatzformen des Materials
- Indikation / Kontraindikation
- Setting und Persönlichkeitsstruktur: Grenzen und Gefahren
- Diagnostik

### Praxis:

- Übungsanleitungen und Eigenerfahrung zu :
- Wahrnehmen - Selbsterfahrung
  - Methodischer Einsatz von Ton: Erlebnisse verarbeiten, Ich-bildung, Gruppenbildung , Szenisches erfassen, Modellieren – Themen vorgeben / bearbeiten
  - Tiefen der therap.Prozesse

# Methodenerweiternde Fortbildung

für PsychotherapeutInnen, KunsttherapeutInnen,  
PädagogInnen, SozialarbeiterInnen,  
sowie Keramikern / Töpfer u.a. ,  
die in Werkstätten sozial-psychiatrischer u.ä. Einrichtungen arbeiten

## TON in therapeutischen Prozessen

### Detaillierter Inhalt:

#### 1. Block: „Einführung“

**Theorie:** Einführen in das Thema: Ton in therapeutischen Prozessen, Differenzierungen zum Einsatz des Materials TON in Therapie, Pädagogik, Kunst und Keramik, Kreative Prozesse (evozierendes Arbeiten) im Unterschied zu strukturgebende, „stützende“ therap.Arbeit als entgegengesetzte Zugänge Setting und Indikation Materialkunde / Technik

#### Praktische Übungen / Erfahrungen:

Vertraut machen mit dem Material Ton, Kreatives Gestalten

#### 2. Block: „Indikation“

**Theorie:** Aufbau des Selbst (Einführung) als Grundlage zur Indikation Indikationsstellungen Differenzierungen aus Block 1 vertiefen Unterschiedlichste Arbeitsweisen mit TON im Überblick: Unterscheidungen zw. Pädagogik, Psychotherapie, Kunsttherapie, Sozialpsychiatrischen Arbeitsweisen...- Möglichkeiten und Grenzen Schwerpunkt: Ich-bildung, Kontakt

#### Praktische Übungen / Erfahrungen:

Übungen zu den theoretischen Inputs: Ich-bildung, Kontakt, strukturierte Tonübungen 1+2 kennenlernen Einbindung in therapeutische Prozesse und Weiterarbeiten / nacharbeiten Intermedialer Quergang

#### 3. Block: „Arbeit am Thema – Prozesse in Gang bringen / halten“

**Theorie:** Verschiedene Themenarbeiten vorstellen

#### Praktische Übungen / Erfahrungen:

An den Themen praktisch arbeiten

#### 4. Block: „Körper“

**Theorie:** Unterschiedliche Zugänge der Körperarbeit – Indikation mit Ton zu arbeiten Wahrnehmungsebenen, Prozess

#### Praktische Übungen / Erfahrungen:

Körperübungen, Selbsterfahrung , Gestaltung einer Körperskulptur, Reflexion